

pling

Din guide till kollektivtrafiken

Tipsa Pling: e-post: pling@vasttrafik.se

Västtrafik: Har du frågor om tider, priser och biljetter eller vill lämna synpunkter på kollektivtrafiken – ring: 0771-41 43 00

Västtrafik
Box 405, 401 26 Göteborg
www.vasttrafik.se

Produktion: www.newsroom.se

västtrafik

VÄSTTRAFIK
– EN DEL AV VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

Tappat kortet?

Förlustgaranti

Är du medlem får du tillbaka hela beloppet.

vasttrafik.se/minasidor



Gillar Sverige. Hemma i Chiapas i Mexiko är det varmt och skönt. Rätt lugnt och säkert också, i den del av regionen som konstnären Rommel Valenzuela kommer ifrån. Men han flyttade ändå med sin svenska sambo till hennes hemtrakter på svenska västkusten. – Jag gillar Sverige, det är inte så hierarkiskt som i många andra länder. Inte så noga med titlar och vem som är mest framgångsrik som i många andra länder, säger han.

FOTO: THOMAS DRAKENFORS

Om natten tar konsten fart

Muralmålaren från Mexiko ger göteborgska kontorsväggar nytt liv

Jobba på natten, det gillar konstnären Rommel Valenzuela.

– Spårvagnen hem fyra på morgonen, det är en speciell känsla, säger han.

Dagens resenär

Som i vintras, när han gjorde en stor muralmålning inne på Folkets hus på Järntorget. En 30 kvadratmeter stor bild, med ett tema som passade arbetarrörelsen. Om att pengar och exploatering av planetens resurser har sitt pris, både människan, naturen och djuren kommer i kläm.

Men färgburkar och penslar inne i trapphuset på ett kontorshus ... det funkar inte perfekt. Inte om människor samtidigt ska vara där och jobba.

Så Rommel Valenzuela brukade åka ner på kvällarna.

– När alla gått hem, då kom jag, säger han.

Färger och annat material behövde han inte släpa med sig fram och

tillbaka. Det förvarade han i en skrubbe inne på Folkets hus.

Sedan dök han upp själv på kvällarna, med sin kreativitet och sina tankar i bagaget. Saker som är lätta att transportera på spårvagnen.

Flyttade hit

Rommel är från Chiapas i Mexiko. Hit kom han första gången 2005 för att vara med i en konferens för volontärarbetare inom organisationen Peaceworks. På konferensen – som var i Stockholm – blev det mer än bara föreläsningar och samtal.

”Jag fick omedelbart en bra känsla av staden”

Han träffade även Sara från Göteborg.

– Vi blev ett par, säger Rommel.

Efter ett halvår med resor, bland annat i Latinamerika, bestämde de sig för att flytta hit.

Vi som bott här länge tycker att

Göteborg ibland är lite väl grått, blåsig och regnigt. Men Rommel håller inte med. Han trivs perfekt.

– Jag fick omedelbart en bra känsla av staden, säger han.

Grafisk designer

Sin konstnärliga utbildning hade han med sig när han flyttade hit. Förutom måleri och skulptur har han studerat grafisk design.

Men som nyinflyttad i staden har han fått hugga in på lite av varje. Diskare, hantlangare i byggbranschen med mera. Och även om det kan tyckas som rätt långt från att sköta diskmaskinen på en restaurang till att hitta jobben han är utbildad till så var det precis det som hände.

Rommel fick jobb som hantverkare på ett företag som byggde speciella bord med inbyggd teknik för pekskärmar. Sedan, en dag, fick han chansen att slå sig ner vid datorn. ”Visa vad du kan”, sa chefen.

– Det gick bra.

Han fick ta av sig overallen och

fortsätta med företagets grafiska arbete i stället.

Nu hoppas han på mer jobb med muralmålningar och liknande. Kanske lite fler turer med nattvagnen till något ställe där en grå kontorsvägg kan få nytt liv?

– Gärna det, säger Rommel.

Thomas Drakenfors

personligt

ROMMEL VALENZUELA

Ålder: 32 år.

Bor: Lundby.

Familj: Sambo.

Intressen: Konst och musik.

Läser: Osho, Hermann Hesse.

Lyssnar på: Kitaro.

Åker: Cykel och spårvagn.

Det bästa med spårvagnen: ”Det är socialt. Hållplatsen är ett ställe där det är okej att ta kontakt med människor även om man inte känner dem. Det gillar jag.”

Bli en vinnare.
Återvinnare.

Ta gärna med tidningen hem. Men släng den inte i soporna, utan lämna den till återvinning. Det tjänar alla på.
Tack!